

**Königs Erläuterungen und Materialien**  
**Band 176**

**Auszug aus:**

Friedrich Hebbel

**Maria Magdalena**

von Magret Möckel

## Literatur

**Friedrich Hebbel:** *Maria Magdalena. Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Akten.* Mit Hebbels Vorwort und Anmerkungen von Karl Pörnbacher. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2001.  
(Nach dieser Ausgabe wird zitiert.)

**Friedrich Hebbel:** *Sämtliche Werke.* Historisch-kritische Ausgabe. Besorgt von Richard Maria Werner. Abt. 1: Werke. Abt. 2: Tagebücher. Abt. 3: Briefe. Berlin: Behr, 1904–07.

**Fourie, Regine:** *Das Abgrund-Motiv in Hebbels Tagebüchern und Tragödien.* Stuttgart: Akademischer Verlag Hans Dieter Heinz, 1984 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, hg. von Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Cornelius Sommer).

**Held, Heinz-Georg (Hg.):** *Maria Magdalena. Die heilige Sünderin.* Frankfurt a. M.: Ullstein, 1988.

**Grundmann, Hilmar:** *Tatort: Familie, Täter: Die menschliche Gesellschaft. Zu Hebbels These von der Gewalt in den zwischenmenschlichen Beziehungen als einer typischen Erscheinung moderner Massengesellschaften.* In: Günter Häntzschel (Hg.): *Alles Leben ist Raub. Aspekte der Gewalt bei Friedrich Hebbel.* München: Iudicium Verlag, 1992.

**Häntzschel, Günter (Hg.):** *Alles Leben ist Raub. Aspekte der Gewalt bei Friedrich Hebbel.* München: Iudicium Verlag, 1992.

**Hein, Edgar:** *Friedrich Hebbel – ‚Maria Magdalena‘.* München: Oldenbourg, 1989 (Oldenbourg Interpretationen).

**Hinck, Walter (Hg.):** *Handbuch des deutschen Dramas.* Düsseldorf: Bagel, 1980.

**Kleinschmidt, Gert:** *Die Person im frühen Drama Hebbels*. Lahr/Schwarzwald: Moritz Schauenburg, 1965.

**Kluge, M. und R. Radler (Hg.):** *Hauptwerke der deutschen Literatur*. München: Kindler, 1997.

**Kreuzer, Helmut (Hg.):** *Friedrich Hebbel*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989 (Wege der Forschung Bd. 642).

**Luserske, Matthias:** *Gewalt statt Katharsis – ein Paradigmenwechsel? Die Agonie des bürgerlichen Trauerspiels in Hebbels ‚Maria Magdalena‘*. In: G. Häntzschel (Hg.): *Alles Leben ist Raub. Aspekte der Gewalt bei Friedrich Hebbel*. München: Iudicium, 1992.

**Park, Eun-Sook:** *Theorie, Text und Aufführungen – Untersuchungen zu Friedrich Hebbels ‚Maria Magdalena‘*. Dissertation. Bielefeld 1995.

**Welsch, Wolfgang:** *Zur Aktualität ästhetischen Denken*. In: ders.: *Ästhetisches Denken*. Stuttgart: Reclam, 1990.

### **Zur Biografie:**

**Matthiesen, Hayo:** *Friedrich Hebbel*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1970 (rowohlts monographien).

**Reinhardt, Hartmut:** *Hebbels Dramatik* In: Walter Hinck (Hg.): *Das Handbuch des deutschen Dramas*. Düsseldorf: Bagel, 1980.

**Stolte, Heinz:** *Friedrich Hebbel – Leben und Werk*. Husum: Husum Druck und Verlagsgesellschaft, 1977.

**Zur Postmoderne:**

**Kellner, Douglas:** *Die Konstruktion postmoderner Identitäten.* In: Andreas Kuhlmann (Hg.): *Philosophische Ansichten der Kultur der Moderne.* Frankfurt a. M.: Lang, 1994.

**Koller-Andorf, Ida und Hilmar Grundmann (Hg.):** *Hebbel – Mensch und Dichter im Werk. Problem drama und Postmoderne.* Hamburg: LIT-Verlag, 1998 (Schriftenreihe der Friedrich-Hebbel-Gesellschaft Wien, Bd. 6).

darin:

- Grundmann, Hilmar: *Friedrich Hebbel – in seinen Helden gefasst sich der moderne Mensch – oder was die Postmoderne von ihnen lernen kann,* S. 97 ff.

- Rezensionen zu Theateraufführungen. Hebbels Dramen auf der Bühne. S. 203 ff.

**Zum Problem des Wertewandels:**

**Gensicke, Thomas:** *Sozialer Wandel durch Modernisierung, Individualisierung und Wertewandel.* In: Beilage *Das Parlament* der Wochenzeitung *Politik und Zeitgeschichte*, hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn, B 42/96, S. 3 ff.

**Hepp, Gerd:** *Wertewandel und Bürgergesellschaft.* In: Beilage *Das Parlament* der Wochenzeitung *Politik und Zeitgeschichte*, hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn, B 52-53/96, S. 3-12.

**Müller-Schneider, Thomas:** *Die Erlebnisgesellschaft – Der kollektive Weg ins Glück?* In: Beilage *Das Parlament* der Wochenzeitung *Politik und Zeitgeschichte*, hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn, B 12/2000, S. 24 ff.

**Opaschowski, Horst W.:** *Jugend im Zeitalter der Eventkultur.*  
In: Beilage *Das Parlament* der Wochenzeitung *Politik und Zeitgeschichte*, hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung.  
Bonn, B 12/2000, S. 17–23.

**Opaschowski, Horst W.:** *Die westliche Wertekultur auf dem Prüfstand.* In: Beilage *Das Parlament* der Wochenzeitung *Politik und Zeitgeschichte*, hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn, B 52–53/2001, S. 17.

### **Materialien aus dem Internet:**

<http://www.hebbel-museum.de>  
(Seite des Hebbel-Museums Wesselburen)

<http://www.hebbel.at/>  
(Seite der Hebbel-Gesellschaft)

<http://gutenberg.spiegel.de/autoren/hebbel.htm>  
(Hebbels Werke online)

**Bitte melden Sie dem Verlag „tote“ Links!**

### **Verfilmungen:**

Maria Magdalena. BRD 1973.  
Regie: Franz Xaver Kroetz.

Maria Magdalena. BRD 1993.  
Regie: Antje Lenkeit  
(Aufzeichnung der Aufführung des Stadttheaters Konstanz)